

Maja Hehlen / Werner Schüßler (Hrsg.)

„Tanzen ist mein Leben“

Wie Inklusion gelingen kann



paulinus®

Inhalt

Vorwort	6-7
Grußworte von Alito Alessi und Dr. Katarina Barley	8-9
Was die Leser:innen erwartet	10-11
Maja Hehlen Die Geschichte des <i>Ensemble BewegGrund Trier</i>	12-27
Maja Hehlen Die Tanzprojekte des <i>Ensemble BewegGrund Trier</i>	28-79
Maja Hehlen / Anne Chérel Die DanceAbility-Methode als Grundlage für das <i>Ensemble BewegGrund Trier</i>	80-97
Stimmen zum <i>Ensemble BewegGrund Trier</i>	98-113
Werner Schüßler Nachwort: Wir haben alle Grenzen und brauchen Bestätigung	114-119

LISTEN, 2022

Multimediale Tanzperformance des Ensemble BewegGrund Trier

Manchmal braucht man einen Moment der Stille, um das Wesentliche zu hören, einen Moment des Innehaltens, um die Klänge zu erkennen, einen Moment das Herz zu hören, um das Leben zu spüren. LISTEN ist eine Reise des Hinzuhörens, des neugierigen nach innen Horchens und des offenen Lauschens, wodurch sich das Verstehen in viele Facetten und Wege entfaltet. (Programmtext)

Künstlerische Gesamtleitung: Maja Hehlen – **Künstlerisches Leitungsteam:** Ele Geulen, Lisa Große Boymann, Maja Hehlen, Birgit Jakobs, Gudrun Paulsen, Lucie Schuler – **Tanz:** Thomas Aymanns, Sophie Berend, Oliver Berend, Ele Geulen, Alba Große Boymann, Lisa Große Boymann, Gisa Harig, Maja Hehlen, Tobias Hohmann, Nadine Kirchen, Stefan Normann, Gudrun Paulsen, Herwig Sander, Riana Schüssler, Lucie Schuler, Thomas Stoll, Svenja Vierbuchen, Julia Zurek – **Filmregie & Schnitt:** Lukas Zeeh – **Kamera:** Lukas Zeeh & Max Echternkamp – **Musik und Ton:** Udo Bohn – **Kostüme:** Christina Flammant – **SocialMedia, Presse und Administration:** Charli Westhoff – **Fotos:** Michael Frank – **Grafikdesign:** Krüger Corporate Art – **Projekt Management:** Silvia Heidenblut – **Produktion:** DanceAbility e.V. – **Förderer:** Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz, Stadt Trier, Kulturstiftung der Sparkasse Trier, Commerzbank-Stiftung, Lotto-Rheinland Pfalz Stiftung, TUFA Trier



Ensemble BewegGrund Trier. Aus LISTEN 2022 © Michael Frank

Bei dieser mehrjährig angelegten inhaltlichen Trilogie *LISTEN – S!EE – S!PEAK* (2022–2024) lag der Fokus auf der Entwicklung von variablen Tanzproduktionen, der Schaffung von Aufführungsmöglichkeiten in neuen digitalen, hybriden und Präsenzformaten sowie der Qualifizierung und Vernetzung des vereinseigenen inklusiven Tanzensembles *Ensemble BewegGrund Trier* vor Ort und in Deutschland mit europaweiter Ausstrahlung. Neu war der Prozess der Tanzentwicklung sowie die digitale Präsentation der daraus entstehenden Tanzstücke. Diese konzeptionelle Weiterentwicklung des *Ensemble BewegGrund Trier* über einen Zeitraum von drei Jahren stärkte die künstlerische Arbeit des Ensembles sehr.

Der Inhalt, der Prozess und die künstlerische Umsetzung des Tanzstückes *LISTEN* basiert auf der Fähigkeit des Zuhörens im zwischenmenschlichen Kontakt, in gesellschaftlichen Kontexten, in ökologischen Fragen sowie in der Natur. Der rote Faden des Stückes ist das Erleben unterschiedlicher auditiver Wahrnehmungen im Außen- wie im Innenbereich. Zudem konnte das Thema von Information und Desinformation thematisiert werden. Der ökologische Aspekt des Hinhörens erschließt sich auf der visuellen Ebene des Videos. Ein alter Steinbruch in der Nähe von Trier wurde als visuelle Darstellung im Sinne einer imaginären Körperreise durch das Innenleben einer Person genutzt.

Der intensive und fortlaufende maßgeschneiderte Trainingsprozess der Tänzer:innen des *Ensemble BewegGrund Trier* kam im Jahre 2022 wieder deutlich in Gang. Insbesondere nach der langen Zeit von Online-Proben wurden die Proben vor Ort in Präsenz in der TUFA erneut sehr geschätzt. Für dieses Tanzstück konnte erneut ein neues Filmteam mit Lukas Zeeh und Max Echternkamp gewonnen werden. Die Schirmherrschaft für *LISTEN* übernahm erneut Dr. Katarina Barley. Ihre langjährige Unterstützung unserer soziokulturellen Arbeit schätzen wir sehr.



Lisa Große Boymann und Svenja Vierbuchen.
Aus *LISTEN* 2022 © Michael Frank



Thomas Stoll. Aus *LISTEN* 2022 © Michael Frank



Lucie Schuler, Gudrun Paulsen und Nadine Kirchen.
Aus *LISTEN* 2022 © Michael Frank



Thomas Stoll und Lisa Große Boymann.
Aus *LISTEN* 2022 © Michael Frank

25 Jahre „Ensemble BewegGrund Trier“



Die Art und Weise, wie Inklusion ermöglicht wird und gelingen kann, wird in diesem Buch anlässlich des 25-jährigen Bestehens des *Ensemble BewegGrund Trier* dargestellt. Es führt die Leser:innen durch den langjährigen gemeinsamen Entwicklungsprozesses dieses Tanzensembles, indem u.a. dessen Geschichte, Projekte und Arbeitsweise, welche auf der Grundlage der DanceAbility-Methode über die Jahre hinweg als reichhaltiges Wissen ausformuliert wurde, vorgestellt und durch berührende Fotos illustriert werden. Dieser Prozess des Ensemble BewegGrund Trier bleibt ein Suchen und Finden, Scheitern und Gelingen, jedoch stets dem gemeinsamen künstlerischen Tun verpflichtet. In diesem Sinne ist Inklusion zwar nie perfekt, aber unerlässlich für jede Gemeinschaft.

Maja Hehlen, M.Sc., ist Psychologin und Psychotherapeutin, DanceAbility Master Trainerin, Gründerin des Ensemble BewegGrund Trier sowie künstlerische Leiterin des Vereins DanceAbility e.V.

Werner Schüßler, Prof. Dr. Dr., war von 1999 bis 2023 Inhaber des Lehrstuhls für Philosophie an der Theologischen Fakultät Trier und ist stellv. Vorsitzender des Vereins DanceAbility e.V.



www.paulinus-verlag.de
ISBN 978-3-7902-1782-7